# DISTRETTI CULTURALI: IL SISTEMA METROPOLITANO DI GOVERNANCE CULTURALE

Aggiornamento: maggio 2015

**Descrizione del progetto**

Il progetto intende consolidare il sistema metropolitano dei distretti culturali costituisce un modello di governance territoriale favorendo una programmazione coordinata e condivisa delle politiche culturali (servizi, attività, progetti) in un'ottica di integrazione tra capoluogo e territorio, efficacia/efficienza sistemica, raccordo tra le politiche culturali e quelle turistiche, produttive, educative e sociali.
Il presente monitoraggio si riferisce all'anno solare 2014.
Tutte le fasi del progetto sul sito www.cittametropolitana.bo.it/cultura > Distretti culturali

**Referenti del progetto**

Città Metropolitana di Bologna: Laura Venturi (gennaio 2015)

**Attori coinvolti**

Sette Distretti culturali (Pianura Ovest, Pianura Est, Casalecchio, San Lazzaro, Imola, Montagna) e il Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna, IBACN/Regione Emilia-Romagna, MIBAC, Soprintendenze, Archivio di Stato, Università di Bologna, Enti pubblici e privati, Associazioni culturali e di volontariato, Scuole.

**Risultati attesi/ obiettivi del progetto**

- adeguare pienamente la missione del nuovo ente di area vasta al dettato normativo in materia culturale;
- promuovere la centralità del governo di area vasta come organo di programmazione e valorizzazione;
- razionalizzare l'utilizzo delle risorse finanziarie ed umane destinate alla cultura;
- rispondere alla diffusa e crescente domanda di cultura;
- valorizzare le risorse e l'offerta culturale del territorio.

**Integrazione e/o trasversalità con altri progetti**

Il sistema metropolitano delle biblioteche e degli archivi

Per un sistema museale metropolitano

Welfare culturale: molteplici arti

BolognaWelcome e la DMO: valorizzazione turistica delle risorse culturali e paesaggistiche

| Attività previste | Attività svolte |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 2010-2012<br>– Attività propedeutiche Ideazione, coinvolgimento dei Comuni e sperimentazione.<br>– Approvazione in Conferenza Metropolitana dei Sindaci.<br>– Approvazione protocollo d'intesa.<br>– Istituzione Tavoli d'Indirizzo e Tecnici Distrettuali e Sovradistrettuali.<br>– Mappatura dell'offerta culturale del territorio e suo aggiornamento.<br>– Pubblicazione dell'offerta culturale (soggetti, luoghi, servizi, attività) nel nuovo portale Distretti culturali. | – Approvazione in Conferenza Metropolitana dei Sindaci.<br>– Approvazione Protocollo d'intesa per la realizzazione di un sistema distrettuale per la cultura: sottoscritto dalla Provincia di Bologna e dai 55 Comuni del territorio: 11 dicembre 2012.<br>– Attivazione Tavoli politici (dal 26 gennaio 2011) e Tavoli tecnici (dal 7 dicembre 2011) a livello sovradistrettuale/metropolitano (contestualmente, attivazione di Tavoli politici e tecnici a livello dei singoli Distretti).<br>– Mappatura offerta culturale realizzata nel corso del 2011 e riguardante ogni aspetto dell'ambito dello spettacolo e degli Istituti culturali viene tenuta aggiornata su base annuale<br>– Realizzazione di database articolati per settori (musei, biblioteche, archivi, teatri, sale poli- valenti, associazioni), ambiti tematici, itinerari geografici, titolarità. Pubblicazione dei DB in forma di Guide sul sito /www.provincia.bo.it/cul- tura/ (oggi www.cittametropolitana.bo.it/cultura/). |

| | |
|---|---|
| 2013 – 2014<br>– Attivazione della programmazione condivisa con i Distretti attraverso i tavoli d'indirizzo e tecnici.<br>– Istituzione dei Gruppi di lavoro tematici.<br>– Coinvolgimento delle altre Istituzioni competenti e dei soggetti privati anche in un'ottica di sussidiarietà.<br>– Ideazione e realizzazione strumenti di comunicazione: logo, portale, newsletter, social network.<br>– Aggiornamento Mappatura. | – Proroga del protocollo d'intesa al 31 dicembre 2015: 27 novembre 2014.<br>– Attivazione della programmazione condivisa con i Distretti attraverso i tavoli d'indirizzo e tecnici sovra distrettuali<br>– Programmazione sulle linee di finanziamento regionale:L.R. 18/2000 "Norme in materia di biblioteche archivi storici musei e beni culturali"; L.R. 13/1999 "Norme in materia di spettacolo"; L.R. 37/1994 "Norme in materia di promozione culturale"<br>– Istituzione Gruppi di lavoro:<br>· 22 marzo 2013: primo incontro del Gruppo tematico sovradistrettuale Biblioteche;<br>· 25 marzo 2013: primo incontro del Gruppo tematico sovradistrettuale Musei;<br>· 9 settembre 2013: primo incontro del Gruppo tematico sovradistrettuale Teatri.<br>– Coinvolgimento delle altre Istituzioni competenti e dei soggetti privati: Regione Emilia-Romagna, IBACN/Regione Emilia-Romagna, MIBACT, Soprintendenze, Archivio di Stato, Università di Bologna, Enti pubblici e privati, Associazioni culturali e di volontariato, Scuole; sponsor.<br>– Ideazione e realizzazione strumenti di comunicazione: logo, portale, newsletter, social network<br>· gennaio 2012/marzo 2015: 14 numeri (edizione cartacea 10.000 copie/numero +web) di In7 – eventi culturali nei sette distretti della provincia di Bologna<br>· newsletter telematica: 50 numeri/anno dall'11 dicembre 2012<br>· portale Distretti culturali sul sito della Provincia di Bologna (ora Città metropolitana):(eventi, rassegne, guide e progetti dei 7 Distretti): progettazione, realizzazione, pubblicazione 11 dicembre 2012; nuova veste grafica 4 settembre 2014 ww.cittametropolitana.bo.it/cultura<br>· ideazione, realizzazione, diffusione logo Distretti culturali 24 maggio 2013<br>· pagina Facebook dal 9 gennaio 2013 |

| **Criticità riscontrate** |
|---|
| Il processo di attivazione dei Distretti ha previsto una fase preparatoria particolarmente complessa per il carattere innovativo del progetto in merito soprattutto alla condivisione partecipata della progettualità. Si è reso quindi necessario:<br>– stimolare e promuovere il lavoro di gruppo attraverso un'intensa attività di coordinamento;<br>– superare le tendenze al particolarismo e al localismo;<br>– rafforzare la credibilità del nuovo soggetto nei confronti degli attori esterni e degli sponsor. |
| **Fattori di successo** |
| Ampliamento delle proposte, forte condivisione dell'azione culturale, creazione di reti progettuali, razionalizzazione dei programmi, omogenea circuitazione e promozione di eventi e progetti sul territorio, marcata tendenza all'integrazione dei progetti in sostituzione della precedente frammentazione dell'offerta culturale.<br>Sviluppo di nuove modalità di lavoro attraverso la condivisione progettuale sovracomunale e stimolo per la nascita di nuovi progetti (rassegne ed eventi). |

## Focus sulle attività svolte

| **Incontri svolti** | |
|---|---|
| **Numero incontri**<br>Anno 2014<br>Comitato di indirizzo sovradistrettuale: 1<br>Comitato tecnico sovradistrettuale: 4<br>Gruppo Biblioteche, Gruppo Musei, Gruppo Teatri: 9 | 14 |
| **Media partecipanti** | 10 partecipanti / incontro |
| **Eventi promossi/organizzati** | |
| **Numero eventi**<br>Anno 2014<br>Rassegne Spettacolo* 55<br>Rassegne Istituti culturali* 38 | 93 |
| Anno 2015<br>Rassegne Spettacolo* 17<br>Rassegne Istituti culturali* 12<br><br>* ciascuna rassegna è composta da decine di singoli eventi ed appuntamenti plurigenere | 29 |
| **Media partecipanti** | dato non disponibile |

| **Rendicontazione dei contributi a supporto delle attività svolte** | | |
|---|---|---|
| **Attività** | **Contributo (€/risorsa)** | **Finanziato/concesso da** |
| Progetto Distretti culturali 2014:"I Distretti | Regione Emilia Romagna: € 65.000,00 | |

| | | |
|---|---|---|
| culturali dalla Provincia alla Città metropolitana". Un'esperienza di governance per la programmazione coordinata di un'offerta culturale ampia ed estesa sul territorio. Nello specifico il progetto del 2014 si è configurato come programmazione comune e condivisa in vista di un percorso che, anche in ambito culturale, si adeguasse ai mutamenti istituzionali in atto con la chiusura dell'Ente Provincia e la nascita della Città metropolitana. | Provincia di Bologna:<br>€. 11.690,00<br><br>Comuni:<br>€. 15.000,00 | |
| | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna:<br>€ 38.000,00 | |
| | Unipol GF:<br>€ 10.000,00 | |